

Cav. Giuseppe Arena

- 1968 Etudiant de danse classique au Conservatoire de Genève et avec M. Besobrasova, S. Jonesco, S. Tcheremissinof, G. Flay, C. Camoun, Peter Heubi et S. Golovine.
- 1972 Il crée une compagnie de danse Sicilienne « Sicilian Folk Dance Company » à Genève et en tant que danseur et chorégraphe grâce au succès de cette compagnie il obtient le « Diploma ad Honorem » du bureau national de tourisme italien.
- 1973 Diplômé (arts graphiques et peinture) aux Arts Décoratifs à Genève.
- 1975-1980 Engagé au Grand Théâtre de Genève en tant que danseur (répertoire de George Balanchine de 1975-1978 et puis sous la direction de Peter Van Dyk).
- 1977 Artiste invité par P. Heubi (danseur, chorégraphe et professeur de danse) au Festival de Lausanne, Suisse.
- 1980-97 Soliste et premier danseur au « Teatro alla Scala » (La Scala), Milan, Italie.
Premier prix de la peinture « Rassegna Nazionale della Pittura », Torbole, Italie.
- 1981 Artiste invité au Festival de Taormina, Sicile où il a dansé un solo, chorégraphie par lui même, musique de Calanducci.
Interprète principal dans le ballet « Ucello di Luce » inspiré par un tableau de Miro, chorégraphie de J. Russillo, au « Teatro la Fenice » à Venice et au « Teatro Comunale » à Florence.
- 1982 Interprète principal avec Luciana Savignano dans le ballet le « Leggenda di Giuseppe », chorégraphie de J. Russillo, au « Teatro alla Scala ».
Interprète principal dans le rôle du « Moor » au « Teatro Lyrico », Milan avec Oriella Dorella dans le ballet « Petruska », chorégraphie de N. Beriozoff.
Artiste invité au Festival de Nervi dans le ballet « Faust ». Genova, Italie
Artiste invité dans des programmes télévisés en Suisse et en Italie avec la ballerine Anna Razzi.
Interprète principal dans le ballet « Cristallo di Rocca », chorégraphe G. Gaulay, musique de Bussotti. Au « Teatro alla Scala », Milan, Italie.
Chorégraphe pour le musical, « Discoteca », de Titanus (Cinecittà), dirigé par M. Laurenti. Rome, Italie.
Chorégraphe pour le musical, « Sotto le Stelle ». Naples, Italie.
- 1984 Artiste invité avec L. Savignano sur la télévision nationale Italienne (RAI 1) dans le programme, « Buon Compleanno RAI »
Artiste invité, Télévision Nationale Italienne (RAI 2) dans le programme « Cappello Sulle Ventitre ».

- 1985 Artiste invité par R. Battaglia sur « TG Luna », Télévision Nationale Italienne (RAI 2).
- Artiste invité par Maurizio Costanzo, Fininvest, Italie, RETE 4.
- Interprète principal dans le rôle de Renzo, « Promessi Sposi ». Chorégraphe Mario Pistoni, création « Teatro alla Scala », Milan, Italie.
- Prix « Premio Simpatia » pour le programme télévisé: « Napoli Prima e Dopo », Naples, Italie.
- Danseur invité au «First International Dance Festival » à Salo, Vérone, Italie.
- Danseur invité au « Premio per la Danza » à Positano, Italie.
- Directeur Artistique, danseur et chorégraphe pour La Cérémonie d'ouverture de la nouvelle commune de Corbetta, Italie.
- Artiste invité, Télévision Suisse (TSR) dans « Cadanse » avec des extraits de son « one man show », « Danza e Arena ».
- 1986 « Guest » dans « Buona Domenica » avec M. Costanzo, RETE 4, Fininvest, Italie.
- Artiste invité avec la danseuse étoile G. Cohen au Gala d'UNICEF sur le bateau « Eugenio Costa ».
- Danseur invité au « Gala Dei Vent' Anni » dans le ballet Suisse « Kammerballet », Arau, Suisse.
- Chorégraphe pour l'ouverture du « Palatrussardi » à Milan, Italie.
- Chorégraphe et danseur invité, Télévision Nationale Italienne (RAI 2), « Bussola Story » (60 ans de Danse).
- Chorégraphe et danseur invité « Festival Isole Eolie », Sicile, Italie.
- Chorégraphe et danseur invité, Télévision Nationale Italienne (RAI 2) « Speciale Piccoli Fans », Naples, Rome et Milan, Italie.
- Artiste invité, Gala International de la Danse des Stars, il interprète « Il Pallone », au « Teatro Politeano », Genova, Italie.
- Artiste invité au « Piper », Rome, Italie pour un Gala de charité, A.G.O.P.
- Chorégraphe et danseur invité, Télévision Nationale Italienne (RAI 3) dans le programme « Un Anno Insieme », où il interprète « Pulcinella ».
- 1986-1990 Il crée sa propre compagnie BALLET NEO où il travaille en tant que danseur, chorégraphe et directeur artistique. Avec la participation de grands noms de la danse italienne, la compagnie est invitée à plusieurs festivals de danse et événements théâtraux notamment: « Palatrussardi » pour « Gamma Film »; au « Grand Casino » de Genève; « Festival Musica D 'Estate », Catania, Italie; « Maratea Teatro 88 » (RAI 2); « Novara », Italie; « Palazzo Congressi Milanofiori », Milan, Italie; Cérémonie d'ouverture de « Viale Ceccarini », Riccione, Italie; « Vita », Lausanne, Suisse; « C 'Era una Volta », Genève, Suisse etc.

- 1987-88 Artiste invité au « Gala Di Beneficenza », « Teatro Carcano », Milan, Italie.
- Interprète principale dans « La Dea Delle Acque », chorégraphe Alvin Ailey, « Teatro alla Scala », Milan, Italie.
- Danseur et chorégraphe invité, Télévision Nationale Italienne (RAI 1), « Regia Televisiva » au Giardini Di Naxos et à Malta.
- Danseur et chorégraphe invité, Télévision Nationale Italienne (RAI 2), dans « Torre D'Oro Pirano ».
- Danseur et chorégraphe invité, Télévision Nationale Italienne (RAI 1), « Miss Italia 88 » à Salsomaggiore, Italie.
- 1989 Danseur et chorégraphe invité pour WWF sur Eurovision au « Palatrussardi », Milan, Italie.
- Chorégraphe pour le « Teatro alla Scala » au « Teatro Lirico », Milan, Italie.
- Danseur et chorégraphe invité, Télévision Nationale Italienne (RAI 1), pour le Gala, « Golden Circus », Rome, Italie.
- 1990 En tant que directeur artistique (saison 1989-1990), programmation de 26 spectacles (théâtre, cabaret, ballet et expositions d'art) pour le département du sport et de la culture. Buccinasco, Italie.
- Nommé chorégraphe avec l'entraîneur Natalia Dubova pour l'Association Nationale de Patinage sur Glace (SPARTAK), Moscow, U.R.S.S.
- 1990-2008 Chorégraphe pour: Usova and Zhulin-champions mondiaux et Olympics; Philippe Candeloro-medalist Olympic; Victor Petrenko-champion Olympic; Krilova and Ovsianikov-champions mondiaux et Olympics; Maria Butirskaya-championne mondiale et Olympic; Irina Slutskaya- championne mondiale et Olympic; Totmianina and Marinin-champions mondiaux et Olympics et d'autres champions nationaux et/ou internationaux: Borne et Kratz; Moniotte et Lavanchy; Soria Bonaly; Katarina Gardeeva; Calegari et Camerlengo; Nicole Bobek; Takeshi Honda; Sarah Meier (championne Suisse); Gerencser et Stanislavov (champions Suisse)
- Danseur et chorégraphe invité, Télévision Nationale Italienne (RAI 1) « Maratea Teatro '90 »
- 1991 Membre de jurée « International Dance Conference », Italie.
- Professeur invité, L'Espace Dance, Peter Heubi, Genève, Suisse.
- Danseur et chorégraphe invité, Télévision Nationale Italienne (RAI 1) « Maratea Teatro '91 »
- 1992-1999 Interprète principal dans « The Two Pigeons » chorégraphe Sir Frederick Ashton, « Teatro Regio Di Torino », Turin, Italie.
- Interprète principal dans « La Strada », Caire, Égypte et au « Teatro alla Scala », Milan, Italie. Chorégraphe M. Pistoni, thème de F. Fellini, musique de N. Rota
- Chorégraphe pour la saison 1994-95, « Glace Comédie de Montréal », Montréal.

Directeur Artistique pour « European Figure Skating Championships », au Forum d'Assago, Milan, Italie.

Consultant chorégraphique et artistique pour Mediaset: « Programme 1,2,3,4 ».

1999-2011 Chorégraphe et/ou Directeur Artistique pour la compagnie « Wild Rose Ltd., England: Tournés nationales et internationales avec les ballets: « Cinderella », « Peter Pan », « Barnum », « Nut Cracker », « Sleeping Beauty », « Snow White », « Beauty and the Beast » et « Cirque de Glace ».

2001 Chorégraphe de « Duel » pour le « Rusky Accademisky Teater », Moscow, Russie.

2002-2007 Chorégraphe et collaborateur artistique pour « Art on Ice », Suisse.

Nommé « Cavaliere al Merito Della Repubblica Italiana » pour une vie d'excellence dédiée aux arts.

Chorégraphe des cérémonies d'ouverture et de fermeture « World Cup Endurance Race », Dubai.

Directeur Artistique et chorégraphe pour la cérémonie d'ouverture du « Roller Skating World Championships », Rome.

Sujet d'un reportage télévisé: Le Chorégraphe « Genevois ». TSR, Suisse

Chorégraphe de la Cérémonie d'Ouverture des « Jeux Olympiques » d'hiver, Turin 2006, Italie.

Chorégraphe de la Cérémonie d'Ouverture des « Paralympics » d'hiver, Turin 2006, Italie.

Chorégraphe pour un spectacle sur glace, Gardaland, Vérone, Italie.

2007-12 Prix la « Giara d'Argento », Reconnaissance aux mérites artistiques. Taormina, Italie

Consultant pour le spectacle « Hello Goodbye » avec Phillipe Candeloro, Paris, France.

Directeur artistique et enseignant de la « Méthode Arena » pour le « Club Pattinaggio », Lugarno, Suisse.

Invité international en tant que conférencier: « Choreographic Narrative », « Écriture de la chorégraphie », « Un danseur est un Muet qui Crie », « Traditional dance repertoire », « Contemporary evolution of corporal and musical expression » etc.

Chorégraphie de « Black Swan » pour Daniel Morandin, Champion Mondial 2011, Patinage sur Roulette.

Séminariste et consultant pour La Fédération Française de Patinage Artistique.

Nouvelle chorégraphie pour Daniel Morandin, Champion Mondial 2011 Patinage sur Roulette, Championnat 2012-2013.

